

2022

XXX Encontro de Jovens Pesquisadores

e XII Mostra Acadêmica de Inovação e Tecnologia



UCS A UCS É PRA QUEM BUSCA INOVAR O FUTURO!

CAPES/UCS

Aula como ensaio: experimentação de escricolagem

Escri

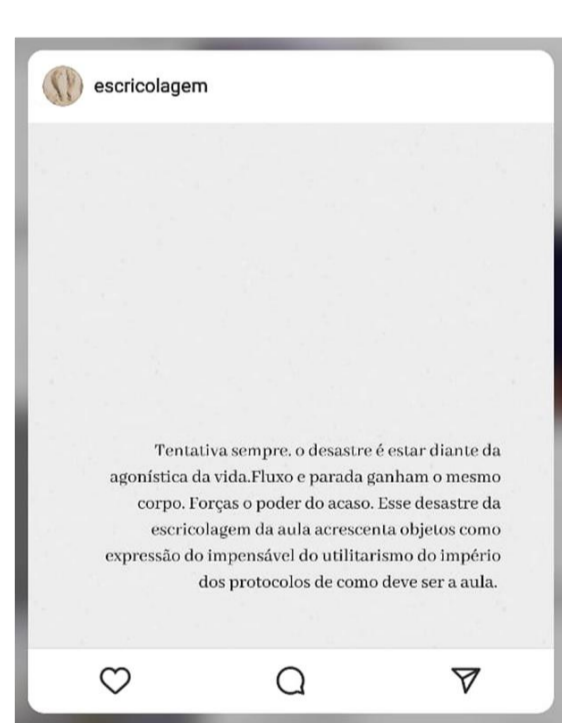
Autores: Darlan Gebing Scheid, Sônia Regina da Luz Matos

INTRODUÇÃO / OBJETIVO

Este artigo objetiva mostrar os quatro protocolos de experiência de Escricolagem que ocorreram no ateliê do curso de extensão da Aula como Ensaio pelas condições e possibilidades da Escricolagem. A presente pesquisa divide-se em apresentar a aula como ensaio e quatro elementos que a compõem, em seguida mostrar os encontros do curso de extensão, os protocolos produzidos e conceituar a Escricolagem.

MATERIAL E MÉTODOS

Foram operados dois propósito metodológico, sendo o primeiro: gerar os dados da análise da pesquisa promovendo um curso de extensão elaborando um produto didático para formação de professores; e o segundo: analisar o material do curso de extensão para expô-lo como produto didático por meio do espaço online do Instagram.



RESULTADOS



CONSIDERAÇÕES FINAIS

Foram intensos encontros com a solidão, com os gestos, com a escricolagem, com a genealogia, com a escricolagem e com outros conceitos que atravessaram as conversações. Esses encontros geraram afecções acadêmicas com publicações, participação de eventos científicos, ao longo da graduação de formação de professor, nos estágios e na busca de uma sequência para a pesquisa, afecções da arte nos projetos artísticos, afecções de vida nos encontros fortuitos do acaso. Acreditar na potência criadora e desejante do professor e do aluno diante do agora no acontecimento aula é fundamental para a educação.

RESULTADOS

E para concluirmos esta primeira fase de compreensão e arquivamento do que este pesquisador entende por Aula como Ensaio, pesquisamos alguns modos de compor a aula como ensaio para que possamos seguir operando-os nos itens que aqui seguem: genealógico, solidão, escricolagem e gesto.

Para dar matéria de estudo ao curso de extensão e seguir aprofundando a Aula como ensaio investiguei os protocolos de organização e de experiência encontrados no livro Diálogos de Deleuze e Parnet (1997). Escolhi os protocolos pois desconfiava que neles eu teria algumas pistas de como inventar uma pesquisa que expanda as discussões em educação.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

MATOS, Sônia Regina da Luz; SCHULER, Betina. **Docência e a aula como ensaio**. Educação, Santa Maria, v. 46, n. 14, p. 1-22, 25 fev. 2021. Continua. Disponível em: <<https://periodicos.ufsm.br/reveducao/article/view/39574/html>> Acesso em: 06 ago. 2021.

O ABCEDÁRIO de Gilles Deleuze. Direção de Pierre-André Boutang. 1996. (160 min.), son., color. Legendado. Disponível em: <<https://vimeo.com/439383542/6de13b596e>>. Acesso em: 25 ago. 2021.

APOIO CAPES / UCS